



الکیمیائے

الطیغیہ

سلسلہ لیدربرد

نفاذاتے روئے ہوئے



arabcomics.net

هذه حكاية ممتعة ثانية عن «روبن هود» ، ذلك الشاعر
الشجاع ، الذي كان يحارب الظلم ، ويأخذ أموال الأغنياء
الجشعين ، ويعطيها للفقراء . وقد كتبت القصة بلغة بسيطة ،
وضبطت كلماتها بالشكل التام .





سلسلة ليدبيرد
« مغامرات روبن هود »

الكمين

قصة من وضع : ماكس كستر
أعاد حكايتها : محمد العبداني
وضع الرسوم : جوت كتي

الناشرون:

لونغمان
هارلو

ليديبرد بوك ليمتد
لافبورو

مكتبة لبنان
بيروت

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى ١٩٧٤

©

طبع في انكلترا

الكمين

في صَباحِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الخَريفِ ، تَحَوَّلَ الهُدُوءُ ، الَّذِي
كَانَ يَسُودُ أَحَدَ الحُقُولِ المَحْصُودِ قَمَحُهَا ، إِلَى ضَجِيجٍ
وَأَضْطِرَابٍ . وَكَانَتِ الأصْواتُ عَالِيَةً جِدًّا ، بِحَيْثُ رَمَتْ
زَوْجَةُ الحَطَّابِ مِكنَسَتَهَا ، وَخَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهَا ، لِكَيْ تَرَى
سَبَبَ ذَلِكَ الضَّجِيجِ . وَمَا كَادَتْ تَرَى مَا حَدَثَ ، حَتَّى عَادَتْ
بِسُرْعَةٍ إِلَى كُوخِهَا ، وَأَغْلَقَتْ بَابَهُ . كَانَ هُنَالِكَ جُنْدِيَّانِ تَابِعَانِ
لِلسَّيْرِ غِي ، يَجْرَانِ بِحُشُونَةٍ رَجُلًا فَقِيرًا فِي الحَقْلِ المَحْصُودِ .
وَلَمْ يَكُنِ الجُنْدِيَّانِ وَالرَّجُلُ الْفَقِيرُ هُمُ الَّذِينَ أَحْدَثُوا ذَلِكَ الضَّجِيجَ ،
وَلَكِنَّ سِرْبًا كَبِيرًا مِنَ الْوَزِّ كَانَتْ تُوقِفُ وَتَصْبِيحُ بِأَصْواتِ
مُرْعَجَةٍ ، وَتَضْرِبُ أَجْنِحَتَهَا بَعْضُهَا بِبَعْضٍ ، وَتَمُدُّ رِقَابَهَا الطَّوِيلَةَ ،
نَافِخَةً عَلَى الرَّجُلَيْنِ اللَّذَيْنِ يَجْرَانِ صَاحِبَهَا . وَكَانَتْ ذُكُورُ الْوَزِّ
الشَّرِيسَةُ تَعَضُّ أَرْجُلَ الجُنْدِيَّيْنِ ، فَيُعِيدَانِهَا عَنْهُمَا بِالرُّفْسِ .





كَانَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ يَقُولُ لَهُمَا بِصَوْتٍ مُرْتَعِشٍ : « أَتَوَسَّلُ
إِلَيْكُمَا يَا سَيِّدَيَّ أَنْ تُخْبِرَانِي عَنِ الذَّنْبِ الَّذِي ارْتَكَبْتُهُ ، حَتَّى
تَفْعَلَا بِي مَا تَفْعَلَانِ . »

فَقَالَ أَحَدُ الْجُنْدِيَيْنِ مُزْمَجِرًا : « مَاذَا فَعَلْتَ ؟ أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ
الْحَقْلَ الَّذِي كَانَتْ وَزَكَ تَأْكُلُ مِنْهُ هُوَ مِلْكُ سَيِّدِنَا السَّيْرِغِيِّ ؟ »
وَصَاحَ الْآخَرُ قَائِلًا : « وَسَوْفَ تُؤْخَذُ إِلَى سَاحَةِ قَصْرِهِ ،
وَتُضْرَبُ بِالسَّوْطِ ضَرْبًا مُؤْلِمًا . »

فَصَاحَ الْفَقِيرُ الْمِسْكِينُ قَائِلًا : « مَا هُوَ الْأَذَى الَّذِي أَحْدَثْتُهُ ؟
فَالْحَقْلُ غَيْرُ مَزْرُوعٍ ، وَالْقَمْحُ الَّذِي فِيهِ قَدْ حُصِدَ وَجُمِعَ . وَلَمْ
تَكُنْ وَزِي تَأْكُلُ سِوَى بَقَايَا الْقَمْحِ بَعْدَ الْحِصَادِ ، لِكَيْ تَسْمَنَ ،
وَتُؤْكَلَ فِي الْعِيدِ . »

فَقَالَ الْجُنْدِيُّ سَاخِرًا بِهِ : « لَنْ تَرَى وَزَكَ ثَانِيَةً . إِنِّي أُحِبُّ
الْوَزَّ . » ثُمَّ رَاحَ يَلْحَسُ شَفْتَيْهِ .

وَبَيْنَمَا كَانُوا يَمُرُّونَ بِكُوخِ الْحَطَّابِ ، كَانَتِ الْمَرْأَةُ تُصْغِي
إِلَى حِوَارِهِمَا ، فَسَمِعَتْ كُلَّ مَا قَالُوهُ .



ما كَادَ الْجُنْدِيَانِ يَتَّعِدَانِ ، حَتَّى انْطَلَقَتْ خَارِجَةً مِنْ
كُوخِهَا ، وَأَغْلَقَتْ بَابَهَا ، ثُمَّ شَمَرَتْ ثَوْبَهَا ، وَرَاحَتْ تَرْكُضُ
فِي طَرِيقٍ ضَيِّقٍ فِي الْحَرَجِ ، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى كُوخٍ صَغِيرٍ حَقِيرٍ
مَصْنُوعٍ مِنَ الْأَغْصَانِ ، وَقَائِمٍ فِي نِهَآيَةِ الْحَرَجِ . رَأَتْ هُنَاكَ
عَجُوزًا قَصِيرَةً وَسَمِينَةً تَغْسِلُ ثِيَابَهَا قُرْبَ عَيْنٍ ، يَنْبُعُ مَائُهَا مِنَ
الْأَرْضِ . فَرَكَضَتْ إِلَيْهَا زَوْجَةُ الْحَطَّابِ ، وَوَقَفَتْ حَزِينَةً ، وَهِيَ
تَلْهَثُ مِنَ التَّعَبِ .

فَقَالَتْ لَهَا الْعَجُوزُ السَّمِينَةُ مُبْتَسِمَةً : « كَيْفَ حَالُكَ يَا جَارَةُ ؟
لِمَاذَا تَلْهَثِينَ ؟ »

فَأَجَابَتْهَا زَوْجَةُ الْحَطَّابِ فَوْرًا ، قَائِلَةً : « يَا جَارَتِي ! لَقَدْ
أَخَذَ جُنْدِيَانِ مِنْ جُنُودِ السَّيْرِ غِيَّ زَوْجِكَ الصَّالِحِ لِكَيْ يَضْرِبُوهُ
بِالسَّوْطِ (الْكَرْبَاجِ) . وَقَدْ سَمِعْتُهُمَا يَقُولَانِ إِنَّهُمَا سَيَرْجِعَانِ لِأَخْذِ
وَزَلِكِ أَيْضًا . »



فَصَرَخَتْ الْعَجُوزُ قَائِلَةً : « يُرِيدُونَ أَنْ يَضْرِبُوا زَوْجِي
بِالسَّوْطِ ؟ » ثُمَّ تَأَوَّهَتْ ، وَاتَّمَتَتْ كَلَامَهَا بِقَوْلِهَا : « وَيُرِيدُونَ
أَخَذَ الْوَزَّ أَيْضًا ؟ وَلَكِنَّ الْوَزَّ هِيَ كُلُّ مَا نَمْلِكُ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا . »
كَانَتْ تَعْلَمُ أَنَّ السَّيْرَ غَيَّ كَانَ قَاسِيًا وَشَرِيرًا ، وَظَالِمًا
لِلنَّاسِ الْفُقَرَاءِ الْمَسَاكِينِ ، وَحَاكِمًا إِيَّاهُمْ بِالْحَدِيدِ وَالنَّارِ .
ثُمَّ بَكَتْ بِصَوْتٍ عَالٍ ، وَطَرَحَتْ مَرْيُوتَهَا عَلَى رَأْسِهَا ،
وَقَالَتْ : « مَاذَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَفْعَلَ ؟ »
كَانَتْ زَوْجُ الْحَطَّابِ ذَاتَ قَلْبٍ شُجَاعٍ وَصَبْرٍ عَلَى
الْمَصَائِبِ ، فَقَالَتْ بِهْدُوءٍ : « لَا فَائِدَةَ مِنَ الْبُكَاءِ يَا جَارَتِي ،
لَا يُوجَدُ سِوَى شَخْصٍ وَاحِدٍ يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَنَا ، كَمَا يُسَاعِدُ
جَمِيعَ الْمَسَاكِينِ ، هُوَ زَوْبِنُ هُودَ . »
أَشْرَقَ الْأَمَلُ عَلَى وَجْهِ الْعَجُوزِ ، الَّذِي كَانَتْ تَسِيلُ عَلَيْهِ
الدُّمُوعُ ، ثُمَّ عَادَتْ إِلَى كَأَيِّهَا ، وَقَالَتْ : « أَيْنَ نَجِدُهُ ؟ لَا أَحَدٌ
يَعْرِفُ الْمَكَانَ الَّذِي يَخْتَبِئُ فِيهِ . »
فَقَالَتْ لَهَا زَوْجُ الْحَطَّابِ : « تَعَالَيْ مَعِي ! »



كَانَتْ هُنَالِكَ صَخْرَةٌ كَبِيرَةٌ صَفْرَاءُ وَرَاءَ الْحَرَجِ ، تَأْتِيهَا
الْغُرَبَانُ بَيْنَ حَيْنٍ وَآخَرَ . وَيُوجَدُ تَحْتَ تِلْكَ الصَّخْرَةِ كَهْفٌ
يَسْكُنُهُ نَاسِكٌ مُسِنٌ ، اسْمُهُ سَمْعَانُ . وَكَانَ لَا يَفُوقُهُ فِي حِكْمَتِهِ
أَحَدٌ فِي جَمِيعِ الْأَمَاكِينِ الْمُجَاوِرَةِ ، وَيَقْصِدُهُ النَّاسُ لِلْعِلَاجِ
وَالْمُسَاعَدَةِ . وَكَانَ لَهُ سِرٌّ آخَرٌ ، هُوَ كَوْنُهُ الشَّخْصَ الْوَحِيدَ الَّذِي
يَعْرِفُ مَخْبَأَ رُوبِنْ هُودٍ فِي قَلْبِ غَابَةِ شُرُودِ الْكَبِيرَةِ . وَكَانَ
سَمْعَانُ هَذَا قَدْ سَمِعَ كَثِيرًا مِنَ الْقِصَصِ الْمُؤَلِمَةِ ، فَنَقَلَهَا إِلَى رُوبِنْ
وَرِجَالِهِ الْمَرَحِينَ ، الَّذِينَ أَنْقَذُوا كَثِيرًا مِنَ الرِّجَالِ الْمَسَاكِينِ مِنَ
الْعَذَابِ أَوْ الْمَشَانِقِ .

كَانَ النَّاسِكُ سَمْعَانُ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ يَتَحَدَّثُ إِلَى رَجُلَيْنِ
يَتَقَلَّدَانِ خِنْجَرَيْنِ فِي وَسْطَيْهِمَا ، وَقَوْسَيْنِ كَبِيرَيْنِ عَلَى ظَهْرَيْهِمَا .
وَكَانَ أَحَدُهُمَا يُنْزِلُ إِلَى الْأَرْضِ وَعَلَا ضَخْمًا جَدًّا ، كَانَ يَحْمِلُهُ
كَمَا يَحْمِلُ الرِّيشَةَ . كَانَ هَذَا هُوَ جُونُ ، عِمْلَاقُ عِصَابَةِ رُوبِنْ ،
وَكَانَ الْآخَرُ رُوبِنْ هُودٍ نَفْسَهُ .

قال روبن للناسك : « سَيَكْفِيكَ هَذَا الْحَيَوَانُ السَّمِينُ عِدَّةَ
أَيَّامٍ لِلْغَدَاءَاتِ وَالْعَشَاءَاتِ . »

كَانَ سَمْعَانُ يُوشِكُ أَنْ يَشْكُرَ الرَّجُلَيْنِ ، عِنْدَمَا حَمَلَ إِلَيْهِ
النَّسِيمُ اللَّطِيفُ صَوْتًا ، جَعَلَهُ يَتَوَقَّفُ عَنِ الْكَلَامِ . كَانَ صَوْتُ
جَرَسٍ كَبِيرٍ .

فَدَخَلَ الْمُتَمَرِّدَانِ الْكَهْفَ بِهَدْوٍ ، دُونَ أَنْ يَتَفَوَّهَا بِكَلِمَةٍ
وَاحِدَةٍ ، كَأَنَّهُمَا كَانَا يَعْرِفَانِ مَعْنَى قَرَعِ الْجَرَسِ . أَمَّا سَمْعَانُ فَقَدْ
أَزَالَ آثَارَ أَقْدَامِهِمَا ، وَجَلَسَ عَلَى مَقْعَدٍ صَغِيرٍ خَارِجَ كَهْفِهِ ،
وَانْتَظَرَ .

قَالَتْ زَوْجُ الْحَطَّابِ لِلْعَجُوزِ ، وَهُمَا لَا تَزَالَانِ عَلَى مَسَافَةٍ
بَعِيدَةٍ مِنَ النَّاسِكِ ، فِي وَسْطِ مَكَانٍ كَثِيفِ الْأَشْجَارِ : « قِفِي ،
يَجِبُ أَنْ نُعْطِيَ الْإِشَارَةَ . » ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى شَجَرَةٍ طَوِيلَةٍ ، يُغْطِيهَا
الطُّحْلُبُ وَنَبَاتُ اللَّبْلَابِ . وَفَكَتْ بِسُرْعَةٍ فَرْعًا مُتَدَلِّيًا مِنْ فُرُوعِ
اللَّبْلَابِ ، وَشَدَّتْهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، فَبَدَأَ جَرَسٌ كَبِيرٌ فِي أَعْلَى
الشَّجَرَةِ يَقْرَعُ . وَبَعْدَ أَنْ أَسْتَرَا حَتَّى قَلِيلًا ، ذَهَبَتَا نَحْوَ الْمَكَانِ الَّذِي
يُوجَدُ الْكَهْفُ فِيهِ .



كَانَ سَمْعَانُ يَنْتَظِرُهُمَا ، فَقَصَّصَا عَلَيْهِ مَا جَرَى لِزَوْجِ
الْعَجُوزِ . وَبَعْدَ أَنْ أَنْتَهَيَا مِنْ كَلَامِهِمَا ، قَالَ لَهُمَا : « أَنْتُمَا
مَحْظُوظَتَانِ ، إِنَّ الْمُسَاعَدَةَ أَقْرَبُ مِمَّا تَتَصَوَّرَانِ . عُودِي يَا زَوْجَ
الْحَطَّابِ بِسُرْعَةٍ إِلَى كُوخِكَ ، وَخُذِي مَعَكَ رَفِيقَتَكَ . »
دَخَلَ الْكَهْفَ بَعْدَ ذَهَابِهِمَا ، وَكَانَ رُوبِنْ قَدْ سَمِعَ
الْقِصَّةَ ، فَاحْمَرَّتْ وَجْهُهُ الْجَمِيلُ غَضَبًا ، وَقَالَ : « إِنَّ السَّيْرَ غَيِّ
يَحْتَاجُ إِلَى دَرَسٍ قَاسٍ . عَجِّلْ يَا جُونُ ، فَلَيْسَ لَدَيْنَا وَقْتُ
لِلْإِنْتَظَارِ . »

فَقَالَ لَهُمَا النَّاسِكُ سَمْعَانُ : « إِنَّ ثِيَابَ التَّنَكُّرِ مَوْجُودَةٌ عِنْدِي
هُنَا . » ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى مَكَانٍ مُظْلِمٍ فِي الْكَهْفِ ، وَأَخْضَرَ صُرَّتَيْنِ
مِنْ الثِّيَابِ .

فَقَالَ جُونُ : « يَجِبُ أَنْ نَسِيرَ عَلَى الطَّرِيقِ الْمُخْتَصَرَةِ عَبْرَ
الْمَرْجِ . » فَوَافَقَهُ رُوبِنْ عَلَى رَأْيِهِ .

بَعْدَ حِينٍ ، كَانَ رَاعِيَانِ يَنْتَظِرَانِ جِوَارَ الطَّرِيقِ الْكَثِيرَةَ
الْعَارِ ، الْمُوَدِّيَّةِ إِلَى الْأَسْوَارِ الْحَارِجِيَّةِ لِقَصْرِ السَّيْرِ غِي . كَانَ
يَجْلِسَانِ عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ ، وَيَأْكُلَانِ الْخُبْزَ وَالْجُبْنَ بِشَهِيَّةٍ
كَبِيرَةٍ . وَفَجأةً تَوَقَّفَ أَكْبَرُ الرَّاعِيَيْنِ حَجْمًا - وَكَانَ عَمَلًا -
عَنْ تَنَاوُلِ قِطْعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْخُبْزِ ، كَانَ يُوشِكُ أَنْ يُوصِلَهَا
إِلَى فَمِهِ . وَقَالَ لِرَفِيقِهِ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ : « هَاهُمْ قَدْ
وَصَلُوا . »

فَقَالَ لَهُ الْآخَرُ : « وَاصِلِ الْأَكْلَ ، وَانْتَظِرْ حَتَّى يَصِلَا
إِلَيْنَا . »

وَجَاءَ مِنْ فَوْقِ الثَّلَاةِ جُنْدِيَانِ يَتَصَبَّانِ عَرَقًا ، وَبَيْنَهُمَا صَاحِبُ
الْوَزْرِ ، الَّذِي كَانَتْ قَصَبَتُهُ سَاقِيَهُ السَّحِيفَتَانِ تَكَادَانِ لَا تَحْمِلَانِهِ
مِنَ التَّعَبِ وَالْخَوْفِ . فَوَقَّفَ الرَّاعِيَانِ ، وَذَهَبَا إِلَى مُتَنَصِفِ
الطَّرِيقِ .

فَقَالَ رُوبِنْ لِلْجُنْدِيِّينَ : « طَابَ يَوْمُكُمْ ، هَلْ رَأَيْتُمْ أَعْنَامًا
تَأْتِيَهُمْ وَأَنْتُمْ تَصْعَدُونَ التَّلَّةَ ؟ »

فَأَجَابَهُ أَحَدُ الْجُنْدِيِّينَ : « لَيْسَ لَدَيْنَا وَقْتُ لِلْإِهْتِمَامِ بِالْعَمَلِ
وَالرُّعَاةِ ، نَحْرُ نَحْرُ هَذَا الشَّخْصِ لِكَيْ يُضْرَبَ بِالسَّوْطِ
بَشِدَّةٍ . »

فَسَأَلَهُ جُنُونٌ بِخُشُونَةٍ ، قَائِلًا : « مَا هِيَ الْجَرِيْمَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي
أَرْتَكِبُهَا ؟ »

« كَانَ يُطْعِمُ وَرَثَهُ مَا بَقِيَ فِي أَرْضِ السَّيْرِ غِي بَعْدَ
الْحِصَادِ . »

فَأَدَارَ رُوبِنْ هُودَ وَجْهَهُ ، لِيُخْفِيَ إِتِسَامَتَهُ بِغِطَاءِ رَأْسِهِ ،
وَقَالَ لِصَاحِبِ الْوَرِّ ، وَهُوَ عَابِسٌ : « إِنَّ هَذَا عَمَلٌ قَاطِعٌ .
إِنِّي رَأَيْتُ مَرَّةً رَجُلَيْنِ يُضْرَبَانِ . صَدَّقْنِي يَا صَاحِبَ الْوَرِّ أَنْهُمَا
لَنْ يَنْسِيَا أَبَدًا ذَلِكَ الضَّرْبَ . » ثُمَّ رَفَعَ هُوَ وَجْهَهُ عَصَايِ ارْعَى
فَجَاءَهُ .



ثُمَّ ضَرَبَا بِيَهْمَا الْجُنْدِيَيْنِ عَلَى ظَهْرَيْهِمَا ضَرْبًا مُؤَلِمًا جَدًّا ،
بِحَيْثُ لَمْ يَتْرُكَا لَهُمَا فُرْصَةً لَوْضَعِ يَدَيْهِمَا عَلَى مَقْضِي
سَيْفَيْهِمَا .

وَرَاخَتِ الصَّرَبَاتُ تَنْصَبُ عَلَيْهِمَا مِنَ الْيَمِينِ ، وَالشِّمَالِ ،
وَمِنَ الْأَعْلَى دُونَ رَحْمَةٍ وَلَا شَفَقَةٍ . فَصَرَخَا بِصَوْتٍ عَالٍ . وَجَرَّبَا
اتِّقَاءَ الصَّرَبَاتِ بِوَضْعِ أَيْدِيهِمَا عَلَى رَأْسَيْهِمَا . أَمَّا صَاحِبُ
الْوَزْرِ ، فَقَدْ وَقَفَ ، وَالْحَيَرَةُ مُسْتَوْلِيَةٌ عَلَيْهِ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ سَعِيدًا
بِنَجَاتِهِ مِنْ شَرِّ الْجُنْدِيَيْنِ ، وَتَوَجَّاهُ الضَّرْبِ إِلَيْهِمَا .

وَبَعْدَ أَنْ أَخَذَ الْجُنْدِيَانِ نَصِيْبَهُمَا مِنَ الصَّرْبِ الشَّدِيدِ ،
اتَّجَهَا شَطْرَ الْقَلْعَةِ ، وَهُمَا يَتَرَنَّحَانِ دَاتِ الْيَمِينِ وَدَاتِ الشِّمَالِ .
وَالْمُتَمَرِّدَانِ يُطَارِدَانِهِمَا ، حَتَّى وَصَلَا إِلَى الْجِسْرِ الْمُتَحَرِّكِ . ثُمَّ
أَخْتَفَى رُوبِنُ وَجُونُ بَيْنَ أَشْجَارِ الْغَابَةِ الْكَثِيفَةِ ، وَهُمَا يَضْحَكَانِ
ضَحِكًا عَالِيًا مُتَوَاصِلًا .

فقال جون لروبن : « ماذا نفعل إذا أخرجوا حرس القصر
كلهم للبحث عنا ؟ »

فابتسم روبن وقال : « يجب عليهما أن يرويا ما جرى لهما
للسير غي . ثم بدأت عيناها تلمع . فقال إيجون : « عُدْ إلى
الكهف . وأحضِر لي قوسي الطويل . وسهمين مُتَدَرِينَ »
فأسرع جون لتفديد رغبة روبن . الذي قال له : « انتظر . قل
لسمعان لعحوز . أن يكتبَ هذا على قطعة من الرق (جلد
رقيق مضغوط بكتابة ...) وهمس في أذن جون شيئاً

رأى السير غي الجديين يدخلان القصر . وهما يحككان
حسيهما ، ويولولان بصوت عالٍ . فاستدعاهما إليه فوراً
إن ما أخبراه به . جعل وجهه الشريز يرداد
عوساً

ثُمَّ قَالَ لَهُمَا بِصَوْتٍ كَالرَّعْدِ : « كَيْفَ تَدَّعَانِ رَاعِيَيْنِ
حَقِيرَيْنِ يَفْعَلَانِ بِكُمَا مَا فَعَلَهُ ؟ » وَرَاحَ يَضْرِبُهُمَا هُوَ
نَفْسُهُ . حَتَّى هَرَبَا مِنَ الْغُرْفَةِ بِسُرْعَةٍ عَظِيمَةٍ . ثُمَّ اسْتَدْعَى السَّيْرَ
غِي نَائِبَهُ . وَأَمَرَهُ بِالْقَاءِ الْقَبْضِ عَلَى الرَّاعِيَيْنِ . وَتَعْيِيقِهِمَا بِالْمِشْنَقَتَيْنِ
الَّتَيْنِ فِي السَّاحَةِ .

وَلَكِنَّ نَائِبَهُ كَانَ حَبِيرًا بِمِثْلِ هَذِهِ الْأُمُورِ . فَقَالَ لَهُ بَعْدَ أَنْ
خَفَّتْ ثَوْرَتُهُ قَلِيلًا : « يَا سَيِّدِي ! هَذَانِ لَيْسَا رَاعِيَيْنِ . إِنَّهُمَا
عُضْوَانِ مِنْ أَعْضَاءِ تِلْكَ الْعِصَابَةِ الْمَجْرِمَةِ . الَّتِي يَرَأْسُهَا عَدُوُّكَ
رُوبِنْ هُودِ . »

فصاح فيه السير غي الثائر كالتركن . قائلاً . « ويل لك !
لن يجرؤ ذك السافل أبداً على الاقتراب من جذران
قصري . »

ولكن زوين هود كان في تلك اللحظة أقرب إلى سور لقصر
مما كان السير غي يتصوره . لقد كانت خارج السور شجرة
عابية من اشجار لصوتر . وكان يقف على أعلى أعصيه زوين .
أعظم رامي سهام في العالم ، ويضع لقوسيه سهمًا . أما جون
فقد كان واقفاً قرب جذع تلك الشجرة . يقول لزوين بصوت
عالٍ . « لن تنجح ، لأن رفدة السير غي ليست سوى شقي في
احدار . والمسافة بينكما كبيرة جداً . »

وكبر زوين ضحك . ثم أسند ظهره إلى جذع الشجرة .
وسدد السهم نحو اهدف ، فأطلق السهم . ولكنه ابتعد عن
النافذة الطويلة الضيقة مسافة صغيرة جداً .

فَقَالَ لَهُ جُونُ . « لَقَدْ رَمَيْتَ سَهْمَكَ وَضَيَّعْتَ الرِّسَالَةَ . »
فَقَالَ لَهُ رُوبِنْ فَرِحًا . « أَنَا لَمْ أَحْطِ بِالْهَدَفِ . كَانَتْ تِلْكَ الرَّمِيَّةُ
لِلتَّجَرِبَةِ . وَقَدْ عَرَفْتُ الْآنَ مِقْدَارَ انْحِرَافِ السَّهْمِ بِسَبَبِ
تَحَرُّكِ الْغُصْنِ . وَسَأَحْرِفُ السَّهْمَ الثَّانِي . الَّذِي يَحْمِلُ الرِّسَالَةَ .
بِقُدْرِ اهْتِرَارِ الْغُصْنِ . » ثُمَّ أَمْسَكَ قَوْسَهُ الْكَبِيرَ . وَأَطْلَقَ سَهْمَهُ
الثَّانِي . فَدَخَلَ مِنَ النَّافِذَةِ . وَبَعْدَ ذَلِكَ نَزَلَ رُوبِنْ بِسُرْعَةٍ عَنِ
الشَّخَرَةِ . وَأَسْرَعَ مَعَ رَمْلِهِ إِلَى الْغَايَةِ . وَتَوَعَّلَا فِيهَا

كَانَ السَّيْرُ غَيًّا لَا يَزَالُ يُوَسِّخُ بَاتِيَهُ تَوْبِيحًا شَدِيدًا . بِصِيَةِ
أَنَّ الرَّاعِيَيْنِ هُمَا مِنْ عِصَابَةِ رُوبِنْ هُودَ . وَقَبْلَ أَنْ يَنْتَهِيَ مِنْ
تَوْبِيخِهِ ، سَقَطَ السَّهْمُ عَلَى الْأَرْضِ ، قُرْبَ قَدَمَيْهِ . فَأَصْحَحَ وَجْهَهُ
شَاحِبًا كَوُجُوهَ الْأَمْوَاتِ . وَانْتَظَرَ لَحْظَاتٍ . اسْتَطَاعَ بَعْدَهَا الَّتِيقَاطَ
السَّهْمِ . وَفَكَأَنَّ أَرْقًا عَنْ عُودِ السَّهْمِ بَيْنَ تَرْتَحِفٍ فَقَرَأَهُ .
وَإِذَا فِيهِ : « لَا تَضْرِبْ رُعَاةَ الْوَرْدِ بَعْدَ الْآنَ . وَإِلَّا صَرْتُكَ .
رُوبِنْ هُودَ . »

ثُمَّ رَكَضَ السَّيْرَ غِيَّ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ إِلَى النَّافِذَةِ . فَمِمَّا يَرِ
 أَحَدًا فَأَقْسَمَ أَنْ يَأْخُذَ بِثَارِهِ مِنْ زَوْجِ هُودٍ ، وَلَكِنَّهُ أَصْطَرَّ إِلَى
 الْإِتِّظَارِ عِدَّةَ أَسابيعَ ، قَبْلَ أَنْ سَحَتْ لَهُ الْفُرْصَةُ . لَقَدْ رَارَتْ
 قَصْرُهُ ، فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، حَمَاعَةٌ مِنَ الرُّهْنَانِ ، صُلْبًا لِلطَّعَامِ
 وَالْمَأْوَى . رَاقِبَ السَّيْرَ غِيَّ بِأَهْتِمَامٍ الْأَحْمَامِ عِنْدَ إِتْرَافِهَا عَنِ
 الْخَيُْولِ ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ فَوْقَ سُورِجِهَا صَنَادِيقُ كَبِيرَةٌ . فَالْتَمَتِ
 رَأْسُ الرُّهْنَانِ إِلَى السَّيْرِ غِيَّ ، وَقَالَ لَهُ : « نَحْنُ نَوْسِسُ دَيْرٍ
 جَدِيدًا ، وَكُلُّ عُدَّتِنَا وَبَضَائِعِنَا مَوْجُودَةٌ فِي تِلْكَ الصَّنَادِيقِ »
 فَقَالَ السَّيْرُ غِيَّ بِحِمَاسَةٍ : « يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَحْتَسِيَ » .
 وَلَمْ يُكْمِلْ كَلَامَهُ ؛ لِأَنَّهُ حَطَرَتْ بِهِ فِكْرَةُ مُصَاحَبَتِهِ .

وفي اليوم التالي . بينما كان ول سكارلت طهراً على غصن
عالٍ من أعصان شجرة البلوط . الواقعة في قلب غابة شروود .
رأى . بعدما وضع كفه فوق عينيه . موكباً من الرجال والحيوب .
يبدأ أنهم من الرهبان الذين يلبسون الثياب السوداء . ولكن وجهه
ول الشوش . كان عابساً عندما نزل إلى أرض الغابة . وأصبح
بين رفاقه المتمردين .

ثم قال . « ياروبين ! هذه عيمة لك إذا لم أكن محصناً . »
فصعد روبين الشجرة معه . وعندما رأى الثياب السوداء . وبخ
رفيقه بصوت عالٍ ، قائلاً : « يا ول ! تعلم أننا لا سنسب رجال
الدين . دعهم يمرون بسلام . » ولكن ول أمسك بيداعيه .
وصلب إليه أن يبقى نظرة ثانية . ثم قال له : « هل رأيت صول
عمرك رهباناً يمشون بخطى منظمّة وقويّة مثل الحود المدربين
على الحروب ؟ » فوضع روبين يده على كتفه . ثم ظهر طريق
في عينيه .

صاحَ رُوبِن قَائِلًا . « هَذِهِ مَكِيدَةٌ . وَلَكِنَّا سَنَعْرِفُ كَيْفَ
نُثَارُ مِنْهُمْ . »

كَانَ بَيْنَ أَفْرَادِ عِصَابَةِ رُوبِن رَاهِبٌ ظَرِيفٌ وَبَينٌ جِدًّا ،
اسْمُهُ الرَّاهِبُ الْأَكُولُ . وَكَانَ فِي تِلْكَ اللَّحْصَةِ فِعْلًا يَحْسُو مِعْدَتَهُ
الْكَبِيرَةَ بِالْفَطَائِرِ وَلَحْمِ الْعُزْلَانِ . فَهَمَسَ رُوبِنُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ
فِي أُذُنِهِ . ثُمَّ أَرْسَهُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي كَانَ مُوَكِّفُ الرَّهْبَانِ
مَتَّجِهَاً إِلَيْهِ .

كَانَتْ تِلْكَ الطَّرِيقُ تُؤَدِّي إِلَى مَكَانٍ كَثِيفِ الْأَشْجَارِ .
يُحَاطَرُ نَهْرًا عَمِيقًا . كَانَ رُوبِنُ يَعْرِفُهُ حَيْدًا . ثُمَّ جَمَعَ رِحَالَهُ
حَوْلَهُ . وَصَدَرَ إِلَيْهِمْ تَعْلِيمَاتِهِ . فَاحْتَفَوْا نَعْدَ ذَلِكَ بِسُرْعَةٍ عَظِيمَةٍ .
كَانَ الْمُوَكِّفُ يَقْتَرِبُ مِنَ الْأَشْجَارِ الْكثِيفَةِ ، وَقَبْلَ وُضُولِهِ
إِلَيْهَا . طَهَرَ الرَّاهِبُ السَّمِينَ الْأَكُولُ مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ .

كَانَ يَتَوَكَّأُ عَلَى عَصَاهُ . وَيَتَطَاهَرُ بِالتَّعَبِ الشَّدِيدِ . وَيَقُولُ
بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ حَزِينٍ : « أَحْسِنُوا إِلَيَّ أَيُّهَا الرِّجَالُ الْأَتْقِيَاءُ . »
فَتَوَقَّفَ الْمُؤَكِّبُ عَنِ السَّيْرِ . لِأَنَّ الرَّاهِبَ الْأَكُولَ أَجْبَرَهُ عَلَى ذَلِكَ
بِوُقُوفِهِ فِي وَسْطِ الطَّرِيقِ .

فَقَالَ لَهُ قَائِدُ مُؤَكِّبِ الرُّهْبَانِ ، بِصَوْتٍ نَحْسِنٍ ، بَعِيدٍ عَنْ
صَوْتِ رِجَالِ الدِّينِ الرَّقِيقِ : « يَا هَذَا ! ابْتَعدْ عَنْ طَرِيقِنَا . »
فَتَوَسَّلَ إِلَيْهِمُ الرَّاهِبُ الْأَكُولُ بِصَوْتٍ يَسْتَدِيرُ الشَّفَقَةَ : « أَيُّهَا
السَّادَةُ ! أَعْطُونِي قِرْشًا وَاحِدًا . وَأَنَا مُوقِنٌ أَنَّ مَعَكُمْ مَالًا كَثِيرًا
تُخْبِئُونَهُ فِي صَادِيقِكُمْ هَذِهِ . »

فَأَرَاخَهُ قَائِدُهُمْ جَبِيًّا بِمُخْشَوَةٍ وَغَضَبٍ . وَطَلَبَ إِلَى رِجَالِ
الْمُؤَكِّبِ أَنْ يَسِيرُوا عَلَى الطَّرِيقِ الَّتِي تُظِلُّهَا الْأَشْجَارُ الْكَثِيفَةُ .
وَعِنْدَمَا أَصْبَحُوا جَمِيعًا تَحْتَ الْأَغْصَانِ الْمُتَشَابِكَةِ ، رَاحَتِ السِّهَامُ
تَنْصَبُ عَنْهُمْ مِنْ هُنَا وَهُنَاكَ ، دُونَ أَنْ يَرَوْا الْأَمَاكِينَ الَّتِي تُرْمَى
مِنْهَا . وَكَانَ أَوَّلُ سَهْمٍ مُوجَّهًا إِلَى صَدْرِ قَائِدِهِمْ . الَّذِي لَمْ يَكُنْ
سِوَى مُسَاعِدِ السَّيْرِ غِي نَفْسِهِ .

ولكى السهم لم يحترق صدره . بل عد إلى الأرض . لأن
الراهب المزعوم كان يلبس درعاً من الفولاذ تحت ثيابه
الكهوتية .

فصاح صوت رنان من أعماق الغابة ، قائلاً : « هذا فخ
قد نصب لنا كما رجحت . » ثم سمع صوت بوق وصي يرن في
أرجاء الغابة .

وما كادت تتلاشى أنغام البوق ، حتى هبط عشرات
من الرجال ، يلبسون ثياب الخضر ، من لأشجار التي كانوا
محتبئين فيها . فصر الرهبان في حيرة من أمرهم . وحاولوا مد
أيديهم إلى خناجرهم المخبأة تحت ثيابهم الكهوتية . ولكنهم
كانوا محاطين بعدد كبير من الرجال يقفرون كأنهم الجحش .
حتى لا يملكوهم من ديث . وأخيراً استسلموا . فشدوا وثاقهم
بالحبال . ثم أفتحهم المكان رجل صويل يحمل في يده قوساً .
فأسرع إليه رومن . وشق ثوبه من ناحية الكتف . فظهر الدرع
لفولادي الذي كان يلبسه

فَقَالَ لَهُ بَاسْتِهَزَاءٍ : « هَلْ أَنْتَ رَاهِبٌ ؟ مَتَى أَصْبَحَ نَائِبُ
السَّيْرِ غِي رَجُلًا مُقَدَّسًا ؟ »

كَانَ السَّيْرِ غِي وَنَائِبُهُ قَدْ دَرَسَا خُطَّةَ إِيقَاعِ رُوبِنِ فِي فَخْهِمَا
بِكُلِّ عِنَايَةٍ ، وَنَاقَشَاهَا مِنْ جَمِيعِ وَجُوهِهَا . وَكِلَاهُمَا تَوَقَّعَ هُجُومَ
رُوبِنِ ، وَكَانَ النَّائِبُ مُسْتَعِدًّا لِلْإِجَابَةِ .

فَقَالَ : « يَا رُوبِنِ هُوَذَا الصَّالِحُ ! لَمْ تُرِدْ إِيْدَاءَكَ . لَقَدْ لَبَسْنَا
ثِيَابَ الرُّهَانِ لِكَيْ نَنْقُلَ كَثْرًا خِلَالَ الْغَايَةِ بِأَمَانٍ ، لِأَنَّا نَعْلَمُ أَنَّكَ
لَا تُهَاجِمُ الرِّجَالَ الْمُقَدَّسِينَ . وَلَمَّا كُنْتَ قَدْ اكْتَشَفْتَ حِيلَتَنَا ، فَخَذِ
الْكَثْرَ ، وَأَطْلِقْ سَرَاحَنَا . »

ظَلَّ رُوبِنِ هُوَذَا مُدَّةً قَصِيرَةً مِنَ الرَّمَسِ . دُونَ أَنْ يُحْيِيَ .
لَأَنَّهُ لَمْ يَعْلَمْ مَاذَا يَصْنَعُ . إِذْ رَجُلًا كَالسَّيْرِ غِي لَنْ يُسَلِّمَ كَرَّةً
دُونَ قِتَالٍ . فَهَادَى جُونِ . وَقَالَ لَهُ : « مَاذَا تَفْعَلُ ؟ » فَأَحَدَهُ
حُونَ مِنْ قَوْرِهِ : « يَا رُوبِنِ اصْطَلِحْ ! دَعْنَا نَخْذِ الْكَثْرَ .
وَنُسَاعِدِ الْفُقَرَاءَ بِهِ . »



فَمَكَرَ رُؤَيْنَ قَلِيلًا . ثُمَّ قَالَ لَهُ : « لَا أَطُرُ هَذَا كَثْرًا .
 افْتَحِ الصُّنْدُوقَ الْأَوَّلَ . » فَأَنْزَلَ الصُّنْدُوقَ الْكَبِيرَ بِسُرْعَةٍ .
 وَفَتَحَ . فَوَجَدُوهُ مَمْلُوءًا بِأَكْيَاسٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الْجَلْدِ . وَسَمِعَتْ
 حَشْحَشَةُ الْمُقُودِ مِنَ الْكَيْسِ الْأَعْلَى . فَقَالَ جُونُ . وَوَحْشَهُ مُشْرِقُ
 سُورًا : « حَقًّا إِنَّهُ كَثُرَ »

أَمَّا رُؤَيْنُ فَلَمْ يَقْتَنِعْ . وَلَكِنَّهُ أَمَرَ رَجُلَهُ قَائِلًا : « انْزِلُوا جَمِيعَ
 الصُّنَادِيقِ عَنِ الْخَيُْولِ ، وَأَعِيدُوا هَؤُلَاءِ الْخُبَشَاءَ إِلَى
 سَيِّدِهِمْ . »

وَضَعَتِ الصُّنَادِيقُ فِي صَفٍّ وَاحِدٍ عَلَى صَفَّةِ النَّهْرِ . ثُمَّ أَمَرَ
 جُونُ رَفِيقَهُ بِأَنْ يَصْغُوا السِّهَامَ فِي الْأَقْوَاسِ .

ثُمَّ فَكَّتْ قُبُودَ الْمُتَأَمِّرِينَ ، فَقَالَ لَهُمْ رُؤَيْنُ بِصَوْتٍ مُدَوٍّ
 كَالرَّعْدِ : « أَصْغُوا إِلَيَّ ! عِنْدَمَا أَصِلُ فِي الْعَدَى إِلَى الْعَشْرَةِ ،
 سَيُطْلَقُ رِحَالِي بِأَلْهَمٍ ، لِذَا سَيَكُونُ أَسْرَعُكُمْ هُمُ النَّاجِينَ
 بِأَرْوَاحِهِمْ . »



مَا كَادَ يَبْدَأُ بِالْعَدِّ حَتَّى رَكَصَ الْجُنُودُ الْمُتَأَمِرُونَ بِأَقْصَى مَا بَدِيهِمْ
مِنْ سُرْعَةٍ ، يَبْنِئَانِ أَفْحَرَ رِحَابِ رُوبِنٍ صَاحِكِينَ ، ثُمَّ أَطْفَقُوا
سِيَاهَهُمْ بَيْنَ أَرْجُلِ أَهَارِيِينَ ، وَهُمْ يَسْخَرُونَ مِنْهُمْ ، حَتَّى اخْتَفَوْا
عَنِ الْأَنْطَارِ

وَبَعْدَ ذَلِكَ قَالَ لَهُمُ رُوبِنُ : « كُفُّوا عَنِ الضَّحِثِ ، دَعُونَا
الْآنَ نَحْمِلُ صَادِقَ الْكَثَرِ هَذِهِ ، وَنَصْعُهَا حَوْلَ جَذَعِ شَجَرَةِ
الْبُلُوطِ ، حَيْثُ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَفْتَحَهَا بِأَمَانٍ . »

وَلَمَّا دَهَنُوا إِلَى ضَفَةِ النَّهْرِ لِحَمْلِ الصَّنَادِيقِ ، لَاحَظَ أَحَدُهُمْ
أَنَّ الصُّنْدُوقَ الَّذِي كَادَ يَحْمِلُهُ ، فِيهِ ثُقُوبٌ كَثِيرَةٌ ، فَدَعَا رُوبِنَ
إِلَيْهِ ، وَبَعْدَ أَنْ أَلْقَى عَلَيْهِ نَظْرَةً ، ذَهَبَ لِرُؤْيَةِ الصَّنَادِيقِ الْكَبِيرَةِ
الْأُخْرَى ، فَوَحَدَهَا جَمِيعَهَا مَثْقُوبَةً كَالصُّنْدُوقِ الْأَوَّلِ ، مَا عَدَا
الصُّنْدُوقَ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أَكْيَاسُ الثُّقُودِ . ثُمَّ وَصَعَ رُوبِنُ أَدْنَاهُ
عَلَى أَحَدِ الثُّقُوبِ ، فَسَمِعَ تَنَفُّسًا عَمِيقًا .

رَفَعَ رُوبِنُ اعْطَاءَ قَبِيلًا جَدًّا فَوَحْدَهُ عَيْرَ مُقَفَّلٍ ! ثُمَّ صَاحَ
دَعْنَى صَوْتِهِ : « هَذِهِ الصَّادِقُ ثَقِيلَةٌ . دَعُّوا بِحَيُولِ تَحْسِينِهَا إِلَى
مَحَبَّاتِنَا »

ثُمَّ رَاحَ يَهْمِسُ فِي آذَانِ رِجَالِهِ ، فَعَلَّتِ الْإَيْتِسَامَةُ تُغَوِّرُهُمْ
جَمِيعًا . وَبَعْدَ مَا وَضَعُوا الصَّادِقَ بِهْدُوءٍ عَلَى جَوَانِبِ الْخِيُولِ ،
سَاقَوْهَا إِلَى أَعْمَقِ مَكَانٍ فِي النَّهْرِ . فَرَاحَ الْمَاءُ يَدْخُلُ مِنَ الثَّقُوبِ ،
وَبَعْدَ قَلِيلٍ صَدْرَتْ صَرْخَةٌ مِنْ أَحَدِ الصَّادِقِ ، قَائِلَةً : « السَّجْدَةُ !
السَّجْدَةُ ! إِيَّيْ أَغْرَقُ . »

فَتَظَاهَرَ رُوبِنُ بِالْخَوْفِ ، وَقَالَ : « أَقْسِمُ بِشَرِّهِ إِنَّ هَذِهِ
الصَّادِقُ مَسْخُورَةٌ ، وَانْدَهَبَ وَالْكَزْزُ مَسْخُورَانِ . نَحْنُ لَا نُرِيدُهُمَا .
اقْطَعُوا الْحَبَالَ الْمَرْبُوطَةَ بِهَا فَوْرًا ! »

فَفُكَّتْ حَبَالُ الصَّانِدِيقِ وَاحِدًا بَعْدَ آخَرَ ، فَوَقَعَتْ فِي النَّهْرِ .
فَصَفَّتْ أُعْطِيَتْهَا فَوْقَ الْمَاءِ . وَحَرَحَ مِنْهَا جُنُودٌ بَدَلًا مِنَ الْكَزْزِ

ثُمَّ أَصْطَفَ رِفَاقُ رُوبِنْ بِسُرْعَةِ الْبَرْقِ عَلَى ضَفَّةِ النَّهْرِ ، وَرَمَوْا
أَعْشَابًا بِجُذُورِهَا وَتُرَابِهَا ، وَكُتَّلًا مِنَ التُّرَابِ وَالطِّينِ عَلَى الْبَائِسِينَ
الَّذِينَ يَتَخَبَّطُونَ فِي الْمَاءِ . لَقَدْ بَذَلَ الْجُنُودُ جُهْدَهُمْ لِيَصْعَدُوا إِلَى
الضَّفَّةِ ، وَلَكِنَّهُمْ أُجْبِرُوا عَلَى أَنْ يَظْلُوا خَائِضِينَ فِي الْمَاءِ ، وَمُنْجَرِفِينَ
بِتَيَّارِ النَّهْرِ ، يَتَمَارَحُ رِجَالُ رُوبِنْ بِضُحْكَوْنٍ ، وَهُمْ يَرْكُضُونَ
عَلَى الضَّفَّةِ إِزَاءَهُمْ .

وَصَلَ الْجُنُودُ إِلَى قَصْرِ السَّيْرِ غِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ مُبْتَلِينَ وَمُلْطَّخِينَ
بِالْوَحْلِ . وَلَا يَعْلَمُ أَحَدٌ مَاذَا قَالَ لَهُمْ سَيِّدُهُمْ ، وَلَكِنَّ
الْعَاصِفَةَ ، الَّتِي هَبَّتْ عَلَى الْقَصْرِ تِلْكَ اللَّيْلَةَ ، لَمْ تَكُنْ
عَاصِفَةً عَادِيَّةً . قَالَ النَّاسُ إِنَّ السَّيْرَ غِي قَدْ أَنْفَجَرَ
غَيْظًا .





سلسلة المغامرات

(١) الكمين

(٢) السهم الفضي

يوجد الآن أكثر من مئة كتاب في سلسلة ليديبرد باللغة العربية
تشمل عددًا من المواضيع يناسب مختلف الأعمار . اطلب البيان
الخاص بها من مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح ، بيروت .



هذا العمل هو لمصالح الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الإيجابية فقط ، الرجاء حذف هذا الملف بعد
قراءته ، و ابتاع النسخة الأصلية المرخصة عند ترونها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after
reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity